

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 84
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол от 26.08.2020 №1

Учено мнение Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
ГБДОУ детского сада № 84
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол от 26.08.2020 №2



УТВЕРЖДЕН

Заведующий ГБДОУ детского сада № 84
Калининского района Санкт-Петербурга
_____ Е.В. Барабанова
Приказ от 23.09.2020 № 98-о

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РИТМОПЛАСТИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ »**

НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Педагог дополнительного образования

Семенова Ирина Ивановна

Пояснительная записка к учебному плану по платным образовательным услугам на 2020-2021 учебный год

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование творческих способностей детей, потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование соответствует потребностям обучающихся, удовлетворения в ГБДОУ, помогает ребёнку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование и саморазвитие. Учебный план составлен в соответствии с нормативными документами:

✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

✓ СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);

Учебный план отражает:

✓ Название раздела, тем;

✓ Количество теоретических и практических часов;

✓ формы контроля;

Занятия строятся на единых принципах, которые обеспечивают целостность педагогического процесса в соответствии с рекомендуемыми требованиями СанПин, объемом учебной нагрузки, продолжительностью занятия с учетом возраста детей.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество занятий / часов	Режим занятий
1 год	октябрь	май	32	32\64	2 раза в неделю по 15 минут
2 год	октябрь	май	32	32\64	2 раза в неделю по 20 минут

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Содержание работы	В том числе			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ритмика	8	1	7	фотоотчёт
2	Гимнастика	8		8	фотоотчёт
3	Танцы	8	1	7	праздник
4	Танцевально-ритмическая гимнастика.	8		8	фотоотчёт
5	Игровой стретчинг	8	1	7	фотоотчёт
6	Игровой самомассаж	8	1	7	праздник
7	Музыкально-подвижные	8		8	фотоотчёт
8	Креативная гимнастика	8		8	Открытое занятие, отзыв родителей, видео и фотоотчёт
9	Итого	64			

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Содержание работы	В том числе			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ритмика. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой	8	1	7	видеоотчет
2	Гимнастика	8		8	фотоотчёт
3	Танцы	8	1	7	
4	Танцевально-ритмическая гимнастика.	8		8	фотоотчёт
5	Игровой стретчинг	8	1	7	праздник
6	Игровой самомассаж	8	1	7	фотоотчёт

7	Музыкально-подвижные игры	8		8	праздник
8	Креативная гимнастика.	8		8	Открытое занятие, отзыв родителей, видео и фотоотчёт
9	Итого	64			

Распределение учебной нагрузки на 1 занятии

I. Подготовительная часть занятия занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: гимнастика (строевые упражнения, партерная гимнастика); ритмика ; музыкально – подвижные игры; танцы (танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы); танцевально ритмическая гимнастика.

II. Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: ритмические и бальные танцы, пластика, креативная гимнастика, элементы игрового стретчинга. Подвижная игра также составляющая основной части занятия. Подбор подвижной игры осуществляется в зависимости от сложности и интересности предыдущих действий. Игра может носить более или менее активный характер. В старшем и подготовительном возрасте целесообразно организовать подвижные игры для развития умственных способностей детей.

III. Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Решается задача восстановления организма после физических нагрузок и переход к другим видам деятельности. Дыхательные упражнения способствуют более быстрому восстановлению организма и несут оздоровительный характер.