

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №84
комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом государственного
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад № 84 комбинированного вида
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказом по государственному бюджетному
дошкольному образовательному учреждению
детский сад № 84 комбинированного вида
Калининского района Санкт-Петербурга
Е.В. Барабанова
Приказ №42-О от 03.09.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«РИСУЕМ, ИГРАЕМ, ПОЗНАЕМ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель:
Философова Мария Николаевна

Содержание	
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ <ul style="list-style-type: none">• Пояснительная записка• Цель• Основные задачи	Страницы 3
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ <ul style="list-style-type: none">• Содержание работы 3-4 года	4
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ <ul style="list-style-type: none">• Годовой календарный учебный график 3-4 года• Учебный план 3-4 года• Предполагаемые результаты 3-4 года• Формы поведения итогов и способы проверки знаний• Методическое обеспечение	9

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Настоящая программа (Далее - Программа) разработана в соответствии:

- Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Учёта запроса родителей (законных представителей)

Данная общеразвивающая программа разработана педагогическим работником государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 84 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга.

Предлагаемая Программа в увлекательной форме обучает детей в возрасте 3-4 лет. Данная Программа направлена на использование всевозможных способов рисования, в том числе и нетрадиционных и рассчитана на два года обучения.

Методика работы направлена на использовании игровых методов обучения.

Программа отвечает современным задачам образования.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Цель Программы:

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи Программы:

- Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество.
- Развивать интерес к природе, изображению ее явлений.
- Учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы.
- Сформировать изобразительные навыки и умения в работе с художественным материалом (гуашь, цветные карандаши, акварель, фломастеры, цветные мелки)
- Развивать предметное рисование.
- Учить создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображение разнообразных предметов.
- Знакомить с изобразительными средствами- формой, линией, пятном, цветом, композицией.
- Помогать осваивать цветовую палитру. Учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков.
- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством.

- 1. *Задачи художественно-эстетического развития детей 3-4 лет.*
- *Развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности.
- *Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами.
- *Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями.
- *Продолжать рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии и замыкать их в формы.
- *Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью.
- *Показать детям разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал.
- *Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки.
- *Синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание

(3-4 года)

№п\п	Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1.	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
2.	«Осеннее дерево»	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
3.	«Мухомор»	Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику,	Кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист

			внимание, мышление, память, речь.	
4.	«Цветочная поляна»	. Примакивание	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции	Лист бумаги, тонированным зеленым цветом, кисти, гуашь разных цветов.
Ноябрь				
1.	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками, примакивание	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
2.	«Компоты и варенье в баночках»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Вырезанные из бумаги банки. печати, гуашь.
3.	«Осенние листья»	Отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования.
4.	«Ежик»	Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
Декабрь				
1.	«Дерево зимой»	Рисование кистью.	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
2.	«Звездочки на небе»	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
3.	«Дед Мороз»	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.

4.	«Елочка-красавица»	Коллективная работа, рисование ладошками	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Альбомный лист, гуашь.
Январь				
1.	«Новогодние игрушки»	Рисование кистью	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Альбомный лист, акварель, кисти.
2.	«Зимний лес»	Рисование кистью	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
3.	«Зайка»	Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	Альбомный лист, гуашь.
4.	«Снегопад за окном»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
Февраль				
1.	«Плюшевый медвежонок»	Рисование поролоном	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисти.

2.	«Морское путешествие»	Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.
3.	«Веселая птичка»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
4.	«Мои любимые Рыбки»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.

Март

1	«Во дворе»	Рисование ладошками и пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, гуашь.
	«Веточка мимозы»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
3	«Салфетка»	Рисование пальчиками	Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.

	«Бусы для куклы Кати»	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.</p>	Альбомный лист, гуашь.
--	-----------------------	----------------------	---	------------------------

Апрель

1	«Веселые матрешки»	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.</p>	Альбомный лист, гуашь.
2	«Лошадка»	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способом.</p>	Альбомный лист, гуашь.
3	«Жар-птица»	Рисование ладошками	<p>Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способом.</p>	Альбомный лист, гуашь.
4	«Веселые осьминожки» (коллективная работа).	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь.

			коллективную работу, рисовать всем вместе.	
Май				
1	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
2	«Божьи коровки»	Рисование пальчиками	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
3	«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование кистью	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Альбомный лист, гуашь, кисть.
4	«Радуга-дуга»	Рисование кистью	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения).	Альбомный лист, гуашь, кисть.

Тема (раздел)	Форма проведения	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
«Осень» «Зима» «Весна» «Праздники» «Животный мир» «ДПИ»	Совместная деятельность в игровой форме	НАГЛЯДНОСТЬ – рассматривание в преддверии творчества. СЛОВЕСТНЫЙ -беседа -использование художественной литературы (потешки, стихи, загадки) -указание, пояснение ПРАКТИЧЕСКИЙ	Для реализации предлагаемой программы есть изостудия; материалы (гуашь, акварель, бумага, восковые мелки и т.д.); инструменты (цветные и простые карандаши, фломастеры и т.д.); материалы, способствующие деятельности (салфетки, клеенка,	Участие в конкурсах, открытые мероприятия.

«Разное»		-Обследование предмета (тактильное) -игровой персонаж -игровые упражнения -игры на развитие творчества	стаканчики и т.д.); Наглядный материал: репродукции, фото, книги с иллюстрациями, игрушки, предметы ДПИ; мебель для организации деятельности (столы, стулья, мольберт и т.п.)	
----------	--	---	--	--

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Годовой календарный учебный график

Содержание	подгруппы
	3-4
Количество возрастных групп	1
Начало реализации программы	17.09.2018
Окончание реализации программы	31.05.2019

Организация контроля освоения программы

Содержание	подгруппы
	3-4
Срок проведения	Сентябрь-май

Взаимодействие с родителями

Содержание	подгруппы
	3-4
Открытые просмотры	апрель/ май один раз в год

Консультации: «Как правильно оформить выставку детских работ дома», «Как помочь ребенку увидеть красоту мира», «Как развить у ребёнка творчество»; «Как рассматривать картину».

Учебный план

3-4 года

Образовательная область	Название программы	Возрастная группа 3-4 лет		
		неделя	месяц	год

Художественно-эстетическое развитие	Рисуем, играем, познаем	2	8	64
-------------------------------------	-------------------------	---	---	----

Расписание занятий кружка -два занятия в неделю.

Режим занятий: вторник- четверг , 15 мин

Предполагаемые результаты:

У детей 3-4 лет

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам. Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).

- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам
- Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель.

Формы подведения итогов:

- еженедельные выставки детских работ;
- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми.

Список используемой литературы.

1. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам СПб Детство-Пресс 2010 год
- 2.Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство (парциальная программа) СПб, Детство-Пресс 2011 год.
- 3.Доронова Т.Н. Развитие детей от 3-5 лет в изобразительной деятельности СПб, «Детство-Пресс» 2002 год
- 4.Дубровская Н.В. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников Спб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2011год.
- 5.Дубровская Н.В. Краски палитра Рабочая тетрадь по цветоведению для детей (6-7 лет) СПб «Детство-Пресс» 2006 год
- 5.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Москва 2005 год. Творческий центр- Сфера. 2005 год.
- 6.Королева Т.В.Рисуем и познаем. Москва Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС ,2008.
7. Швайко Г.С. Занятия по ИЗО в детском саду. Москва Владос, 2003.
8. Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности (старшая и подготовительная к школе группа) Издательство КАРО СПб 2010 год
- 9.Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук (в нетрадиционной изобразительной деятельности) Издательство Каро СПб 2010 год.

- 9.Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Спб., Издательство КАРО ,2010.
- 10.Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте от 3-7 лет Спб., КАРО ,2010.