

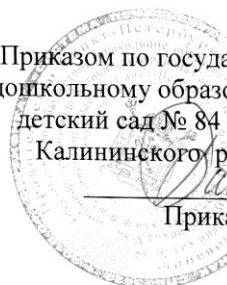
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №84  
комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом государственного  
бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детский сад № 84 комбинированного вида  
Калининского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом по государственному бюджетному  
дошкольному образовательному учреждению  
детский сад № 84 комбинированного вида  
Калининского района Санкт-Петербурга  
Е.В.Барабанова  
Приказ №42-О от 03.09.2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«РИСУЕМ, ИГРАЕМ, ПОЗНАЕМ»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ  
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель:  
Философова Мария Николаевна

<b>Содержание</b>	
<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Пояснительная записка</li><li>• Цель</li><li>• Основные задачи</li></ul>	<b>Страницы</b> 3
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Содержание работы 4-5 лет</li></ul>	4
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Годовой календарный учебный график 4-5 лет</li><li>• Учебный план 4-5 лет</li><li>• Предполагаемые результаты 4-5 лет</li><li>• Формы поведения итогов и способы проверки знаний</li><li>• Методическое обеспечение</li></ul>	9

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Настоящая программа (Далее - Программа) разработана в соответствии:

- Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Учёта запроса родителей (законных представителей)

Данная общеразвивающая программа разработана педагогическим работником государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 84 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга.

Предлагаемая Программа в увлекательной форме обучает детей в возрасте 4-5 лет. Данная Программа направлена на использование всевозможных способов рисования, в том числе и нетрадиционных и рассчитана на два года обучения.

Методика работы направлена на использовании игровых методов обучения.

Программа отвечает современным задачам образования.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

### Цель Программы:

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

### Основные задачи Программы:

- Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество.
- Развивать интерес к природе, изображению ее явлений.
- Учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы.
- Сформировать изобразительные навыки и умения в работе с художественным материалом ( гуашь, цветные карандаши, акварель, фломастеры, цветные мелки)
- Развивать предметное рисование.
- Учить создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображение разнообразных предметов.
- Знакомить с изобразительными средствами- формой, линией, пятном, цветом, композицией.

- Помогать осваивать цветовую палитру. Учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков.
- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством.

#### *Задачи художественно-эстетического развития детей 4-5 лет.*

- \* Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полохов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
- \*Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
- \* Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- \*Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- \*Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный).
- \*Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- \*Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
- \*Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись) и конструирование на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
- \*Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

\*Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

\*В рисовании - учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (4-5 лет)

№п\п	Тема	Нетрадиционн ые техники	Программное содержание	Оборудование
<b>Октябрь</b>				
1.	<b>«Рябиновая веточка»</b>	рисование пальчиками	<p>Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе, учить рисовать ягоды рябины используя пальцевую живопись (рисование одним пальцем).</p> <p>Учить детей изображать гроздь рябины, рисовать ягоды и листья отпечатками пальцев, вызвать эмоционально - эстетический отклик на тему занятия.</p> <p>Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных техник, для создания выразительного образа грозди рябины, развивать культурно-гигиенические навыки.</p>	гроздь рябины, гуашь красного и зеленого цветов, влажная салфетка на каждого ребенка, альбомные листы, заготовленные заранее иллюстрация дерева рябины, силуэты снегирей, аудиозапись (Чайковский. Времена года.)
2.	<b>«Солнышко»</b>	рисование ладошками	<p>Познакомить с техникой работы ладоневой живописи, познакомить с возможностью создания образов, формировать умение делать отпечатки. Учить наносить краску на ладонь, делать отпечатки лучики у солнышка.</p> <p>Развивать фантазию, образное воображение.</p>	Гуашевые краски, кисти, салфетки бумажные и матерчатые, банки, изображение солнца, презентация «Ясно солнышко»

3.	«Петушок»	рисование ладошками	Продолжать учить рисовать ладошками. Учить детей рисовать петуха, передавая форму частей тела, красивое оперение нетрадиционным способом (ладонью, пальчиками, бумажными тампонами).	Гуашевые краски, кисти, салфетки бумажные и матерчатые, банки, стаканы, игрушка петушок.
4.	«Загадки на грядке»	Рисование ладошкой	Учить рисовать овощи с ладошкой.  Закреплять умение рисовать внутри изображения, в ограниченном пространстве. Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.	картофель, гуашь (коричневая), салфетка, альбомный лист в виде мешка, персонаж – крот, пальчиковая игра «Мешочки», (завязывать верёвочки).
<b>Ноябрь</b>				
1.	«Осенний пейзаж»	Рисование на полиэтилене	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.	Гуашь, клей ПВА, файлы.
2.	«Кто спрятался?»	Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки.  Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	Гуашь, палитра, кисть, бумага тонированная
3.	«Веселая семейка Ежат»	Рисование вилкой	Познакомить с техникой рисования с помощью вилки, развивать мелкую моторику. Развивать творческое мышление, фантазию, учить дополнять рисунок дарами осени при помощи штампа.	Гуашь, тонированная бумага, вилка, штампы круглые разной величины.
4.	«Разноцветные рыбки»	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море.  Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок.  Развивать творческого воображения	Гуашь, клей ПВА, файлы.

<b>Декабрь</b>				
<b>1.</b>	<b>«Выпал первый снежок»</b>	Рисование пальчиками	Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Снежинки на окне, гуашь, кисти, ватные палочки.
<b>2.</b>	<b>«Волшебные снежинки»</b>	Воздушные фломастеры	Познакомить с техникой рисования воздушными фломастерами. Развивать длительный плавный выдох.  Формировать умение использовать трафарет для изображения снежинок	Белая и цветная бумага, трафарет снежинок, воздушный фломастер, губки для печати
<b>3.</b>	<b>«Елочка – нарядная»</b>	Оттиск поролоном, рисование пальчиками, вилкой	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью техники печати, а ветви – использование вилки. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Гуашь, вилка, печатки, тонированная бумага
<b>4.</b>	<b>«Узоры на окне»</b>		Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение. Развивать фантазию, воображение.	Синяя тонированная гуашь, кисти тонкие, образцы видов снежинок
<b>Январь</b>				
<b>1.</b>	<b>«Волшебница-зима»</b>	Рисование капустным листом	Обогащать представления о живописи – пейзаж. Развивать эмоционально - чувственное восприятие. Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования – печатание капустным листом. Учить наносить гуашь на капустный лист, и уметь прикладывать на лист бумаги, аккуратно прижимая ладонью. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Капустный лист, белая гуашь, тонированная бумага
<b>2.</b>	<b>«Овечка»</b>	Рисование тычком	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить	Шаблон овал, печатки разной формы, гуашь,

			детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	игрушка овечка, вата
3.	<b>«Чудо-дерево» по сказке К. Чуковского</b>	Рисование ладошками	Продолжать знакомство с нетрадиционными техниками рисования пальчиками и ладошками. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству.	Гуашь, бумага для комкания, игрушка снеговик, иллюстрации зимы
4.	<b>«Разноцветная юла»</b>	Рисование при помощи коктейльных трубочек	Учить детей рисовать при помощи трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.	Игрушка юла, трубочки коктейльные, цветной картон, гуашь.

### Февраль

1.	<b>«Море»</b>	Рисование поролоном	<p>Вызвать интерес к созданию моря нетрадиционным способом «Рисование по сырому листу».</p> <p>Продолжать учить рисовать волнистые линии; закреплять умение пользоваться поролоновой губкой, создавать образ волны. Учить аккуратно наклеивать силуэты, создавать композицию, планировать работу.</p> <p>Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.</p>	Поролон, гуашь, альбомные листы, презентация «Море», силуэты кораблика.
2.	<b>«Плывет, плывет кораблик»</b>	Отпечаток	<p>Учить детей своими руками изготавливать открытку для пап. Познакомить детей с новой техникой рисования - «Отпечаток», формировать и развивать художественно-творческие способности.</p> <p>закреплять умение наносить гуашь с помощью поролона; совершенствовать умение оценивать готовые рисунки.</p>	Картофельные печати различных геометрических фигур, гуашь, картон, ватные палочки, поролон.



3.	«Салфетка для мишутки»	Набрызг	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования -набрызг. Закреплять техники рисование пальцем. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.	Различные цветные салфетки, игрушка мишки,
4.	«Чудесные превращения»	Кляксография	Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Продолжать учить рисовать трубочкой, для получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение	Акварель Гуашь Цветная тушь Трубочки для коктейля Кисти №5 и №3 Баночки с водой
<b>Март</b>				
1	«Вот и первые листочки»	Оттиск печатками	Упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта, в расположении рисунка по всей плоскости листа.  Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья печатками из картофеля.	Ваза с веточкой, гуашь, лист бумаги, цветная бумага для вырезания вазы, клей
	«Вальс цветов»	оттиск печатками (картофель, поролон)	Совершенствовать умения и навыки детей в технике оттиск печатками (картофель, поролон), рисование тычком жесткой кисти, примакивание кисти к бумаге, рисование ватной палочкой. - выбирать способы изображения и изобразительный материал в зависимости от передаваемого образа. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Тонированная цветная бумага, клей, гуашь, палитра, штампы поролоновые, ватные палочки.  Печатки из картофеля, жесткая кисть
3	«Мой маленький друг»	(техника тычка)	Формировать умение рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Продолжать знакомить с техникой рисования - тычком полусухой жесткой кистью. Формировать умение имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком	Жесткая кисть, картины собак, игрушка мягкая, гуашь,

			фактуру как средство выразительности. Формировать умение наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	
	<b>«Бабочки порхают»</b>	Предметная монотипия	Познакомить детей техникой монотипией, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление, фантазию	Изображения бабочек, гусеницы, лист тонированной бумаги, гуашь, цветная бумага.
<b>Апрель</b>				
1	<b>«Веселая Гусеница»</b>	Печать крышкой, пальчиками	Познакомить нетрадиционной техникой рисования – печать крышкой, развивать фантазию и творчество при дополнении рисунка, изображать цветы с помощью ватной палочки, пальцев. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Картина гусеницы, шарики разноцветные, крышки бутылочные, гуашь, кисть, бумага цветная.
2	<b>«Картинки на песке»</b>	Рисование песком	Продолжать знакомить детей с новой художественной техникой, способом создания «песчаных» картин. Развивать графические навыки, творческое воображение. Радоваться полученному результату.	Картон (желтый, оранжевый, Светло-коричневый) Цветные карандаши Фломастеры или гуашь Коробки или ящички с песком или манной крупой
3	<b>«Полянка одуванчиков »</b>	Рисование пальчиком, штампом, ладонью, вилкой.	Продолжать знакомство с техникой рисования вилкой. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию..	Вилки, штампики круглые, цветная бумага, гуашь.

4	«Пасхальное яйцо»	Акварель, восковые мелки	Учить добиваться выразительности образа, закреплять приемы рисования нетрадиционными средствами, развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображения.	Презентация «Празднование пасхи», Заготовка из бумаги в форме яйца, ватные палочки, наклейки(пасхальные яйца), гуашь, кисти №6,4.
<b>Май</b>				
1	Салют	Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.	Бумага, воздушные фломастеры.
2	Одуванчики	Рисование веревочкой	Закрепить технику рисования веревочкой.	Бумага, гуашь или акварель, клей ПВА, кисти, веревочка.
3	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.	Насекомые вырезанные из бумаги, гуашь цветная в мисочке, образцы насекомых.
4	Березовая роща	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы.

Тема (раздел)	Форма проведения	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
«Осень» «Зима» «Весна» «Праздники» «Животный мир» «ДПИ» «Разное»	Совместная деятельность в игровой форме	НАГЛЯДНОСТЬ – рассматривание в преддверии творчества. СЛОВЕСТНЫЙ -беседа -использование художественной литературы (потешки, стихи, загадки) -указание, пояснение ПРАКТИЧЕСКИЙ -Обследование предмета (тактильное) -игровой персонаж	Для реализации предлагаемой программы есть изостудия; материалы ( гуашь, акварель, бумага, восковые мелки и т.д.); инструменты (цветные и простые карандаши, фломастеры и т.д.); материалы, способствующие деятельности (салфетки, клеенка, стаканчики и т.д.); Наглядный материал:	Участие в конкурсах, открытые мероприятия.

		-игровые упражнения -игры на развитие творчества	репродукции, фото, книги с иллюстрациями, игрушки, предметы ДПИ; мебель для организации деятельности (столы, стулья, мольберт и т.п.)	
--	--	---	---	--

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Годовой календарный учебный график

Содержание	подгруппы		
	4-5		
Количество возрастных групп	1		
Начало реализации программы	17.09.2018		
Окончание реализации программы	31.05.2019		

### Организация контроля освоения программы

Содержание	подгруппы		
	4-5		
Срок проведения	Сентябрь-май		

### Взаимодействие с родителями

Содержание	подгруппы		
	4-5		
Открытые просмотры	апрель/ май один раз в год		

### Учебный план 4-5 лет

Образовательная область	Название программы	Возрастная группа		
		4-5 лет		
		неделя	месяц	год

Художественно-эстетическое развитие	Рисуем, играем, познаем	2	8	64
-------------------------------------	-------------------------	---	---	----

Расписание занятий кружка -два занятия в неделю.

Режим занятий: вторник- четверг , 20 мин

### **Предполагаемые результаты:**

#### **У детей 4-5 лет**

Умение внимательно рассматривать произведения искусства, передавать свои эмоции , полученные при этом процессе также являются важной составляющей развития художественного вкуса.

Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности. Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения.

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности. Узнает некоторые предметы и произведения народных промыслов.

В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности, соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

В процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует инструменты и материалы.

Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, осваивает некоторые способы создания изображения в различных техниках.

### **Формы подведения итогов:**

- еженедельные выставки детских работ;
- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми.

### **Список используемой литературы.**

1. Швайко Г.С. Занятия по ИЗО в детском саду. Москва Владос, 2003
- 2.Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство (парциальная программа) СПб, Детство-Пресс 2011 год.
- 3.Доронова Т.Н. Развитие детей от 3-5 лет в изобразительной деятельности СПб, «Детство-Пресс» 2002 год
- 4.Дубровская Н.В. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников Спб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2011год.
- 5.Дубровская Н.В. Краски палитра Рабочая тетрадь по цветоведению для детей (6-7 лет) СПб «Детство-Пресс» 2006 год
- 5.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Москва 2005 год. Творческий центр- Сфера. 2005 год.

6. Королева Т.В. Рисуем и познаем. Москва Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008.
7. Шайдунова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам СПб Детство-Пресс 2010 год
8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет Издательство «Мозаика-Синтез» 2010 год.
9. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук (в нетрадиционной изобразительной деятельности) Издательство Каро СПб 2010 год.
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Спб., Издательство КАРО, 2010.
10. Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте от 3-7 лет Спб., КАРО, 2010.
11. Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности (старшая и подготовительная к школе группа) Издательство КАРО СПб 2010 год