

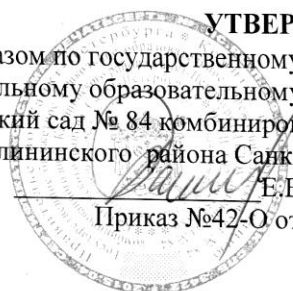
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №84
комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом государственного
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад № 84 комбинированного вида
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по государственному бюджетному
дошкольному образовательному учреждению
детский сад № 84 комбинированного вида
Калининского района Санкт-Петербурга
Е.В.Барабанова
Приказ №42-О от 03.09.2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«РИСУЕМ, ИГРАЕМ, ПОЗНАЕМ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель:
Философова Мария Николаевна

Содержание	
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ <ul style="list-style-type: none">• Пояснительная записка• Цель• Основные задачи	Страницы 3
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ <ul style="list-style-type: none">• Содержание работы 5-6 лет	4
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ <ul style="list-style-type: none">• Годовой календарный учебный график 5-6 лет• Учебный план 5-6 лет• Предполагаемые результаты 5-6 лет• Формы поведения итогов и способы проверки знаний• Методическое обеспечение	9

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Настоящая программа (Далее - Программа) разработана в соответствии:

- Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Учёта запроса родителей (законных представителей)

Данная общеразвивающая программа разработана педагогическим работником государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 84 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга.

Предлагаемая Программа в увлекательной форме обучает детей в возрасте 5-6 лет. Данная Программа направлена на использование всевозможных способов рисования, в том числе и нетрадиционных и рассчитана на два года обучения.

Методика работы направлена на использовании игровых методов обучения.

Программа отвечает современным задачам образования.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Цель Программы:

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи Программы:

- Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество.
- Развивать интерес к природе, изображению ее явлений.
- Учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы.
- Сформировать изобразительные навыки и умения в работе с художественным материалом (гуашь, цветные карандаши, акварель, фломастеры, цветные мелки)
- Развивать предметное рисование.
- Учить создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображение разнообразных предметов.
- Знакомить с изобразительными средствами- формой, линией, пятном, цветом, композицией.

- Помогать осваивать цветовую палитру. Учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков.
- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством.

Задачи художественно-эстетического развития детей 5-6 лет.

*Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

*Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

*Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

*Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, ферма, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

*Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

*Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу).

*В рисовании - совершенствовать технику гуашевыми красками(смешивать краски ,чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом);учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков(разные оттенки желтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приемами рисования простым карандашом, углем, цветными мелками.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

(5-6 лет)

№п\п	Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1.	«Грибы в корзине»	Рисование ладошками	Познакомить с техникой рисования с помощью рук. Развивать пространственное мышление	Листы формата А4, иллюстрации грибов, корзины. Гуашь, простой карандаш, кисти.
2.	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закреплять умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие	Лист формата А4, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая)в мисочках, кисти
3.	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	Листы формата А4 черного цвета, опавшие листья. Гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
4.	«Ежики»	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умения пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей
Ноябрь				

1	«Улетаем на юг»	Кляксография	Познакомить с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги.	Бумага, пластиковая ложечка, гуашь в мисочке, кисть.
2	Мой любимый свитер	Оттиск печатками из картофеля	Закрепить умения украшать свитер простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	Свитер, вырезанный из бумаги, разные печатки, гуашь разных цветов.
3	Веселые человечки.	Волшебные веревочки.	Познакомить с методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.	Веревочки разной длины и цвета, картон белый.
4	Узор на разделочной доске		Закрепить знания о городецкой росписи, ее колорите и ее элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции.	Изделия с городецкой росписью, разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти.

Декабрь

1	Первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками.	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.	Листы цветные, черная и белая гуашь, салфетки, кисть.
2	Мои любимые снежинки.		Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закреплять умения смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой.	Тарелочки и подносы, вырезанные из черной бумаги, синяя, белая, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы.
3	Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закрепить навык рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование.	Лист плотной бумаги формата А4(тонированный), салфетка целая и половинка (белого цвета), клей в блюдечке, гуашь, кисть, снеговичек из ваты, эскизы
4	Елочка нарядная	Рисование пальчиками, акварель, восковые мелки.	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель, восковые мелки) .	Различные вырезанные из бумаги фигуры, елочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочке.

Январь

1	Зимний лес	Рисование ладошками	Научить прикладывать ладошки к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик-ствол дерева.	Простой карандаш, гуашь, иллюстрации зимнего леса.
---	------------	---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

2	Обои в моей комнате	Оттиск печатками, поролоном	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять узоры.	Бумага, печатки, поролон, тарелочки для краски, гуашь, кисти, образцы обоев.
3	Филин	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики.	Бумага, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации
4	Растения в нашей группе		Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму вазона, относительную величину вазона и растения, форму и расположение листьев. Закрепить приемы работы с пастелью	Комнатные растения (сансевиера, декабрист, хлорофитум) пастель, темная бумага формата А3, эскизы, иллюстрации натюрмортов.

Февраль

1	Пингвины на льдинах	Печать по трафарету	Учить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета	Мисочка с красками, штемпельная подушечка, тампон из поролона, трафареты, иллюстрации
2	Черепахи	Восковой мелок, акварель, черный маркер, акварель	Совершенствовать умение в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно	Бумага, черный маркер, восковые мелки, акварель, кисти, картинки.
3	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.	Бумага формата А4, разные печатки, гуашь разных цветов.
4	Кораблики в море	«Знакомая форманный образ» черный маркер и акварель	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступни. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность.	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, черный маркер, акварель, кисть, эскизы и иллюстрации

Март

1	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.	Бумага формата А3, гуашь, салфетки желтого цвета.
2	Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки -	Бумага формата А4, гуашь желтого цвета в мисочке, кисти, фломастеры.

			лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	
3	Чудесные платочки		Познакомить с Павлово-Посадскими платками, рассмотреть выставку, и выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам Павлово-Посадских платков.	Черная бумага (20x20), пастель или гуашь, Павлово-Посадские платки, эскизы
4	Подснежники для моей мамы	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит.	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы
Апрель				
1	Звездное небо	Свеча, акварель	Учить создавать изображение звездного неба, используя акварель и свечу.	Бумага, кисти, акварель, свеча.
2	Ветка с первыми листьями	Оттиск печатками	Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки.	Лист бумаги, печатки из ластика, кисти, гуашь в мисочке, ветки в вазе.
3	Мы гуляем. Первое занятие	Тиснение	Учить создавать большую коллективную композицию, договариваться друг с другом, кто что рисует. Закрепить ранее полученные знания и навыки. Развивать чувство композиции.	Ватман, пастель, гуашь, кисти.
4	Мы гуляем. Второе занятие	Тиснение	Продолжать знакомить с техникой тиснения. Учить рисовать листья разных размеров и видов, делать тиснения карандашами различных оттенков зеленого цвета. Закрепить умение вырезать листья и наклеивать на общую работу.	Тонкая бумага формата А4, карандаши различных оттенков зеленого цвета
Май				
1	Салют	Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.	Бумага, воздушные фломастеры.
2	Одуванчик и	Рисование веревочкой	Закрепить технику рисования веревочкой.	Бумага, гуашь или акварель, клей ПВА, кисти, веревочка.
3	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.	Насекомые вырезанные из бумаги, гуашь цветная в мисочке, образцы насекомых.

4	Березовая роща	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы.
---	----------------	------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

Тема (раздел)	Форма проведения	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
«Осень» «Зима» «Весна» «Праздники» «Животный мир» «ДПИ» «Разное»	Совместная деятельность в игровой форме	НАГЛЯДНОСТЬ – в рассматривание преддверии творчества. СЛОВЕСТНЫЙ -беседа -использование художественной литературы (потешки, стихи, загадки) -указание, пояснение ПРАКТИЧЕСКИЙ -Обследование предмета (тактильное) -игровой персонаж -игровые упражнения -игры на развитие творчества	Для реализации предлагаемой программы есть изостудия; материалы (гуашь, акварель, бумага, восковые мелки и т.д.); инструменты (цветные и простые карандаши, фломастеры и т.д.); материалы, способствующие деятельности (салфетки, клеенка, стаканчики и т.д.); Наглядный материал: репродукции, фото, книги с иллюстрациями, игрушки, предметы ДПИ; мебель для организации деятельности (столы, стулья, мольберт и т.п.)	Участие в конкурсах, открытые мероприятия.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Годовой календарный учебный график

Содержание	подгруппы
	5-6
Количество возрастных групп	1
Начало реализации программы	17.09.2018

Окончание реализации программы	31.05.2019
--------------------------------	------------

Организация контроля освоения программы

Содержание	подгруппы
	5-6
Срок проведения	Сентябрь-май

Взаимодействие с родителями

Содержание	подгруппы
	5-6
Открытые просмотры	апрель/ май один раз в год

Учебный план 5-6 лет

Образовательная область	Название программы	Возрастная группа 5-6 лет		
		неделя	месяц	год
Художественно-эстетическое развитие	Рисуем, играем, познаем	2	8	64

Расписание занятий кружка -два занятия в неделю.

Режим занятий: вторник- четверг , 25 мин

Предполагаемые результаты:

У детей 5-6 лет.

Дети осваивают технику рисования гуашевыми красками (смешивают краски, чтобы получились новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользуются кистью - умело проводят линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создают элементы узора всем ворсом кисти или концом). Учатся рисовать акварельными красками; способны показать возможность цветного решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки желтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока). Знакомятся с нетрадиционными приемами

рисования (оттиск поролоном, оттиск печатками + акварель, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, отпечатки листьями, рисунки из ладошек, волшебные веревочки); и приемами рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной.

Формы подведения итогов:

- еженедельные выставки детских работ;
- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми.

Список используемой литературы.

1. Швайко Г.С. Занятия по ИЗО в детском саду. Москва Владос, 2003
- 2.Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство (парциальная программа) СПб, Детство-Пресс 2011 год.
- 3.Доронова Т.Н. Развитие детей от 3-5 лет в изобразительной деятельности СПб, «Детство-Пресс» 2002 год
- 4.Дубровская Н.В. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников Спб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2011год.
- 5.Дубровская Н.В. Краски палитра Рабочая тетрадь по цветоведению для детей (6-7 лет) СПб «Детство-Пресс» 2006 год
- 5.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Москва 2005 год. Творческий центр- Сфера. 2005 год.
- 6.Королева Т.В.Рисуем и познаем. Москва Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС ,2008.
7. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам СПб Детство-Пресс 2010 год
- 8.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет Издательство «Мозаика- Синтез»2010 год.
- 9.Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук (в нетрадиционной изобразительной деятельности) Издательство Каро СПб 2010 год.
- 9.Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Спб., Издательство КАРО ,2010.
- 10.Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте от 3-7 лет Спб., КАРО ,2010.
- 11.Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности (старшая и подготовительная к школе группа) Издательство КАРО СПб 2010 год