

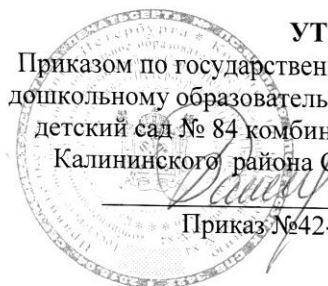
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №84
комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом государственного
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад № 84 комбинированного вида
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по государственному бюджетному
дошкольному образовательному учреждению
детский сад № 84 комбинированного вида
Калининского района Санкт-Петербурга
Е.В.Барабанова
Приказ №42-О от 03.09.2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«РИСУЕМ, ИГРАЕМ, ПОЗНАЕМ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель:
Философова Мария Николаевна

Содержание	
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ <ul style="list-style-type: none">• Пояснительная записка• Цель• Основные задачи	Страницы 3
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ <ul style="list-style-type: none">• Содержание работы 6-7 лет	4
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ <ul style="list-style-type: none">• Годовой календарный учебный график 6-7 лет• Учебный план 6-7 лет• Предполагаемые результаты 6-7 лет• Формы поведения итогов и способы проверки знаний• Методическое обеспечение	9

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Настоящая программа (Далее - Программа) разработана в соответствии:

- Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Учёта запроса родителей (законных представителей)

Данная общеразвивающая программа разработана педагогическим работником государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 84 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга.

Предлагаемая Программа в увлекательной форме обучает детей в возрасте 6-7 лет. Данная Программа направлена на использование всевозможных способов рисования, в том числе и нетрадиционных и рассчитана на два года обучения.

Методика работы направлена на использовании игровых методов обучения.

Программа отвечает современным задачам образования.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Цель Программы:

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи Программы:

- Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество.
- Развивать интерес к природе, изображению ее явлений.
- Учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы.
- Сформировать изобразительные навыки и умения в работе с художественным материалом (гуашь, цветные карандаши, акварель, фломастеры, цветные мелки)
- Развивать предметное рисование.
- Учить создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображение разнообразных предметов.
- Знакомить с изобразительными средствами- формой, линией, пятном, цветом, композицией.

- Помогать осваивать цветовую палитру. Учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков.
- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством.

Задачи художественно-эстетического развития детей 6-7 лет.

*Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. Показывать детям, чем отличается одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

*Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

*Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки.

*Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета-располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок. Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

*В рисовании – совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно- гуашь, для предварительных набросков или эскизов- уголь или простой карандаш.

*В итоге освоения программы дети научатся понимать язык художников, познакомятся с их произведениями, узнают какими возможностями обладают художественные материалы, освоят такие приемы как штрих, пятно ,мазок, пальчиковая живопись ,научатся отражать прекрасное через цвет, получать множество оттенков, усвоят различия между видами изобразительного искусства - живопись, графика, скульптура, раскроют для себя различия между жанрами изобразительного искусства - портрет, пейзаж, натюрморт, получат представление о работе мастеров декоративно – прикладного искусства, познакомятся с - хохломской, гжельской ,дымковской, городецкой, филимоновской и козлянской росписью, освоят нетрадиционные техники рисования - кляксография, монотипия, пальчиковая живопись, набрызг, штампы.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

(6-7 лет)

№п\п	Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1.	«Ветка рябины с ягодами»	Примакивание кисти, рисование поролоновой палочкой приемом печатания.	Учить детей изображать рябиновую ветку используя технические приемы и навыки работы с краской.	Иллюстрации, веточка рябины, гуашь, поролоновые палочки, кисти, салфетка, бумага голубого цвета.
2.	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемом печати печатками.	Лист бумаги, печатки из ластика, кисти, гуашь в мисочке.
3.	Заготовка на зиму "Компот из яблок"	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лит бумаги тонированный, с изображением банки, оттиски яблок, гуашь в мисочке.

4.	«Улитка»	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью	Лист бумаги тонированный, акварель, соль, восковые мелки,
Ноябрь				
1	«Цыпленок»	Рисование с помощью "Риса", ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, "оживлять" работу с помощью ватной палочки	Клей ПВА, лист бумаги формата А4, рис, гуашь в мисочках.
2	«Мое любимое дерево»	Кляксография трубочкой	Познакомить детей с новым приемом рисования: кляксография	Бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, трубочка (соломинка)
3	«Зачем человеку зонт»	Печать по трафарету	Познакомить с методом – печатью по трафарету. Развивать чувство ритма.	Силуэты зонтов, трафареты с изображением различных украшений, поролоновым тампоном, гуашь
4	«Коврики для сударочки»		Познакомить с филимоновской игрушкой. Учить составлять узор из горизонтальных линий, чередуя их по цвету.	Филимоновские игрушки. Образцы полосатых ковриков. Полосы бумаги желтого цвета 11х15см, гуашь (зеленая, красная, синяя), кисти.
Декабрь				
1	«Зимний лес»	Свеча + акварель	Учить создавать изображение зимнего леса, используя акварель и свечу.	Бумага формата А4, свеча, акварель, кисти.
2	«Дымковская игрушка»	Оттиск печатками	Закрепить умения украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора	Сделанные из бумаги фигурки коня, гуашь, печатки из ластика.
3	«Мои рукавички»	Оттиск печатками из картофеля. пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность	Рукавички вырезанные из бумаги, гуашь в мисочках, печатки из картофеля..
4	«Елка к празднику»	Прием тычка, с использованием щетинной кисти.	Учить рисовать хвою елки приемом тычка, используя в работе щетинную кисть.	Иллюстрации с изображением нарядной елки, бумага в синий цвет, гуашь, поролоновые палочки, салфетки.

Январь				
1	Овечка	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками.	Лист бумаги формата А4, гуашь, кисть с щетиной.
2	Дерево в серебре	Цветной граттаж	Закрепить умение натирать свечой лист, закрашивать акварелью, гуашь, смешанной жидким мылом. Развивать фантазию дорисовывать недостающие детали.	Плотная бумага, раскрашенная акварелью, свеча, широкая кисть, гуашь
3	Сказочные цветы	Кляксография с ниточкой	Учить детей приему кляксографии с ниточкой. Развивать фантазию дорисовывать недостающие детали.	Бумага формата А4, гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.
4	Гжель: тарелка		Учить детей рисовать элементы Гжели, сплошные линии, линии из примакиваний по краю, рисовать изогнутые веточки.	Часть листа с кругом, синяя гуашь, тонкая и средняя кисти, гжельская посуда.
Февраль				
1	Подводный мир	Рисование восковыми мелками и акварелью	Закрепить умение в технике рисования восковыми мелками и акварелью.	Голубой или белый лист формата А4, восковые мелки, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации.
2	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоновой губкой.	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь, лист бумаги формата А4.
3	Поздравительная открытка для папы.	Набрызг	Учить детей набирать краску на кисти и ударять кистью о картон.	Бумага, жесткая кисть, кусочек плотного картона.
4	Чашка	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет.	Чашка вырезанная из бумаги, ватные палочки, печатки из ластика, гуашь.
Март				
1	Открытка для мамы.	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Бумага, гуашь в мисочках, трафареты цветов.

2	Моя мама		Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо (фигуру) человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами.	Листы бумаги формата А4, А3, сангина, репродукции женских портретов.
3	Семеновские матрешки	Рисование пальчиками	Познакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие	Семеновские матрешки, бумага формата А3, гуашь, черный маркер, акварель.
4	Первые цветы	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать первые цветы восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Бумага формата А4, восковые мелки, акварель, простой карандаш, иллюстрации первых весенних цветов.

Апрель

1	Космос, звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету.	Бумага формата А3, кисти, гуашь, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга.
2	Дымка: Барыня		Учить расписывать барыню по образцу или самостоятельно, используя дымковские элементы.	Лист бумаги, простой карандаш, акварельные краски, картинки, образцы.
3	Пасхальные яйца	Восковые мелки и акварель	Совершенствовать умение в технике, расписывать пасхальные яйца по образцу или самостоятельно.	Яйца вырезанные из бумаги, восковые мелки, акварель, простой карандаш, образцы.
4	Бабочка	Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.	Бумага, гуашь, кисти.

Май

1	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.	Бумага формата А4, ватные палочки, гуашь, образцы.
2	Цветущая ветка яблони	Оттиск печатками из ластика	Закрепить умения техники рисования печатками.	Мисочка, штепсельная подушечка пропитанная гуашью, плотная бумага, печатки из ластика.

3	Букет цветов	Примакивание	Закрепить умения в технике рисования примакивание.	Лист бумаги, акварельные краски, кисти.
4	Городецкая роспись: поднос	Примакивание	Учить детей расписывать поднос, используя технические приемы и навыки работы с краской	Поднос вырезанный из плотной бумаги, краски акварельные, кисти разных размеров.

Тема (раздел)	Форма проведения	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
«Осень» «Зима» «Весна» «Праздники» «Животный мир» «ДПИ» «Разное»	Совместная деятельность в игровой форме	НАГЛЯДНОСТЬ – рассматривание в преддверии творчества. СЛОВЕСТНЫЙ -беседа -использование художественной литературы (потешки, стихи, загадки) -указание, пояснение ПРАКТИЧЕСКИЙ -Обследование предмета (тактильное) -игровой персонаж -игровые упражнения -игры на развитие творчества	Для реализации предлагаемой программы есть изостудия; материалы (гуашь, акварель, бумага, восковые мелки и т.д.); инструменты (цветные и простые карандаши, фломастеры и т.д.); материалы, способствующие деятельности (салфетки, клеенка, стаканчики и т.д.); Наглядный материал: репродукции, фото, книги с иллюстрациями, игрушки, предметы ДПИ; мебель для организации деятельности (столы, стулья, мольберт и т.п.)	Участие в конкурсах, открытые мероприятия.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Годовой календарный учебный график

Содержание	подгруппы
	6-7
Количество возрастных групп	1

Начало реализации программы	17.09.2018
Окончание реализации программы	31.05.2019

Организация контроля освоения программы

Содержание	подгруппы
	6-7
Срок проведения	Сентябрь-май

Взаимодействие с родителями

Содержание	подгруппы
	6-7
Открытые просмотры	апрель/ май один раз в год

Учебный план 6-7 лет

Образовательная область	Название программы	Возрастная группа 6-7 лет		
		неделя	месяц	год
Художественно-эстетическое развитие	Рисуем, играем, познаем	2	8	64

Расписание занятий кружка -два занятия в неделю.

Режим занятий: вторник- четверг , 30 мин

Предполагаемые результаты:

У детей 6-7 лет.

Овладение техникой рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментируют, смешивают разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирают художественный материал для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков используют акварель или пастель, для

декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш.

Используют более трудные нетрадиционные приемы рисования: кляксография с трубочкой, монотипия пейзажная, печать по трафарету, монотипия предметная, кляксография обычная, рисование рисом, солью.

Формы подведения итогов:

- еженедельные выставки детских работ;
- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми.

Список используемой литературы.

1. Швайко Г.С. Занятия по ИЗО в детском саду. Москва Владос, 2003
2. Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство (парциальная программа) СПб, Детство-Пресс 2011 год.
3. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3-5 лет в изобразительной деятельности СПб, «Детство-Пресс» 2002 год
4. Дубровская Н.В. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2011 год.
5. Дубровская Н.В. Краски палитра Рабочая тетрадь по цветоведению для детей (6-7 лет) СПб «Детство-Пресс» 2006 год
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Москва 2005 год. Творческий центр- Сфера. 2005 год.
6. Королева Т.В. Рисуем и познаем. Москва Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС ,2008.
7. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам СПб Детство-Пресс 2010 год
8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет Издательство «Мозаика- Синтез» 2010 год.
9. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук (в нетрадиционной изобразительной деятельности) Издательство Каро СПб 2010 год.
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. СПб., Издательство КАРО ,2010.
10. Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте от 3-7 лет СПб., КАРО ,2010.
11. Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности (старшая и подготовительная к школе группа) Издательство КАРО СПб 2010 год